EDITAL Nº 01/2025
SELEÇÃO E RECONHECIMENTO DE BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SANHARÓ/PE

ANEXO I

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO XXXXX (Inserir nome do Município)
ESCOLA MUNICIPAL XXXX (Inserir nome da Escola)

SEMINÁRIO MUNICIPAL DE BOAS PRÁTICAS (2025)

TÍTULO DA MINI-HISTÓRIA

Nome completo da/o professor/a autor/a[1]

RESUMO

Escrever uma síntese da narrativa que será apresentada. Evidenciar: Local onde aconteceu a vivência, identificação da turma, como o espaço estava organizado e a importância da narrativa para a formação profissional.

Palavras-chave: Inserir 3 palavras-chave que caracterizam a narrativa separadas por ";".

INTRODUÇÃO

Breve apresentação pessoal (nome completo, formação, tempo de experiência na Educação Infantil); Contextualização da escola e turma (É uma escola rural? Indígena?

[1] Formação, Local de atuação, Nome da escola, município, GRE.

Quilombola? De qual comunidade? atende só Creche? Creche e Pré-escola? Com outras etapas? É da realidade multisseriada? Quantos bebês/crianças existem na turma atual? faixa etária dos bebês/crianças; turma de berçário ou crianças bem pequenas?).

VIVÊNCIAS E DISCUSSÃO

Adicionar abaixo a imagem da Mini-história produzida em formato imagem (jpeg/png).

Exemplo:

TÍTULO DA MINI-HISTÓRIA

xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxx.

Crianças: XXX, 2 anos. YYYY, 1 ano.

Escola XXXX, Município XXXX, Professora: XXXXX

Descrever: O que levou à vivência registrada ter acontecido? Aconteceu mediante a organização de algum "cantinho/contexto/ambiência" (Se sim, como estavam organizados? Quais materiais foram utilizados? Em quais espaços a experiência ocorreu?), surgiu de forma espontânea nas interações do cotidiano? Aconteceu em algum momento da rotina (troca de fraldas, alimentação…?) ...

Narrar se: depois do vivenciado, houve um desdobramento ou outras experiências mediadas pela/o professora/professor envolvendo a mesma temática? Por exemplo: Se a mini-história relata a curiosidade sobre o caminho da formiga no pátio, houve em outro momento, discussões, atividades, projetos… envolvendo as formigas? (Se houve

desdobramentos, detalhar os momentos propostos, organização dos espaços e materiais utilizados). Se necessário, inserir no tópico "**REGISTROS**", fotografias, desenhos ou produções construídas pelas crianças. No corpo do texto, fazer referência ao registro entre parênteses, por exemplo: "Depois do vivenciado, realizamos um momento literário no quintal da escola (ver Registro 1)". Devem ser colocados, no máximo, três (03) registros com legendas.

Discutir: qual a importância da vivência? quais conceitos estão entrelaçados nas vivências? **(Usar ao menos, dois conceitos/autores/as)**, por exemplo, se a vivência relata o contato com a natureza, pode-se refletir sobre o desemparedamento, conceito explorado pela autora Lea Tiriba (2014). Também podem ser referenciados, currículos, normativas, parâmetros…

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluir a narrativa com uma síntese das reflexões evidenciadas pela experiência, exemplo: "Essa experiência nos permite refletir sobre…". Enfatizar: Quais Direitos de Aprendizagem e Campos de Experiências foram garantidos/vivenciados e qual a importância do que foi vivido e documentado, para a construção da identidade profissional na Educação Infantil.

REGISTROS

Inserir até três (03) registros, um abaixo do outro, que foram mencionados no corpo do texto. Os registros, preferencialmente, devem ser criações infantis, evitando fichas de atividades, imagens de internet e privilegiando: fotografias, desenhos, fotos, esculturas, produções feitas pelas próprias crianças. Também devem ser evitadas fotos-montagem com muitas fotos em um único plano - pois elas acabam dificultando a visualização e estética do registro. Cada registro deverá ter uma legenda que indique o que foi registrado.

REFERÊNCIAS

Quais textos ajudaram você a construir esta narrativa?

Exemplo:

PERNAMBUCO, Secretaria de Educação e Esportes. *Currículo de Pernambuco:* Educação Infantil. Recife: A Secretaria, 2019.

Listar apenas as referências citadas no corpo do texto.

Observações: O relato deverá conter, no máximo, 5 páginas.

EDITAL Nº 01/2025
SELEÇÃO E RECONHECIMENTO DE BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SANHARÓ/PE

ANEXO II

PRÁTICA EXITOSA

Título

- Nome claro e objetivo experiência.
- Deve sintetizar a proposta em poucas palavras, ser atrativo e dar ideia imediata do conteúdo.

Problematização

- Levantamento da situação ou desafio que originou a proposta.
- Questões norteadoras que mostram a relevância do tema.
- Explicitação do problema que precisa ser enfrentado.

Contextualização

- Apresentação do cenário em que a ação se insere.

Objetivos

- **Geral**: finalidade ampla da ação/projeto.

Habilidades

- Seleção das habilidades previstas no currículo relacionadas ao tema.
- Devem ser listadas com o código oficial (ex.: EF15LP01) e descritas.

Recursos utilizados

- Materiais físicos (papel, cartolina, livros, jogos, instrumentos musicais, etc.).

- Recursos digitais (computador, projetor, softwares, plataformas).
- Espaços (sala de aula, biblioteca, pátio, laboratório).

Estratégias

- Metodologias de ensino e aprendizagem utilizadas (ex.: metodologias ativas, projetos, oficinas, rodas de conversa).
- Organização das etapas e da condução das atividades.
- Papel do professor e dos estudantes.

Componente(s) curricular(es) envolvido(s)

- Componente(s) Curricular(es)
- Pode ser interdisciplinar ou focar em um componente específico.

Resultados alcançados

- Descrição das mudanças observadas após a realização da ação/projeto.
- Impactos no aprendizado, na participação, no engajamento ou no desenvolvimento de habilidades socioemocionais.
- Comparação entre a situação inicial (problematização) e os avanços obtidos.

Evidências

- Registros que comprovem os resultados alcançados:
- Fotografias, produções dos estudantes.
- Servem para documentar e validar o impacto da ação.

Referências

- Fontes teóricas e bibliográficas que fundamentam o projeto (livros, artigos, legislações, documentos oficiais).
- Indicação de materiais consultados para elaboração e desenvolvimento.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Descrever de forma clara e objetiva, em texto corrido, no máximo uma lauda, relatando como aconteceu o desdobramento da experiência em destaque, considerando os seguintes aspectos

- Descrição da experiência
- Papel dos envolvidos
- Processo vivido
- Percepções e reflexões
- Sentidos e significados

Obs. O professor deverá inserir no máximo 4 registros visuais da ação, seguidos de legenda.

EDITAL Nº 01/2025
SELEÇÃO E RECONHECIMENTO DE BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SANHARÓ/PE

ANEXO III

FORMULÁRIO DE RECURSO

Nome do Professor:
Escola:
Etapa de Ensino a que concorre:

Descrição da solicitação.

Assinatura do Candidato

Local e Data